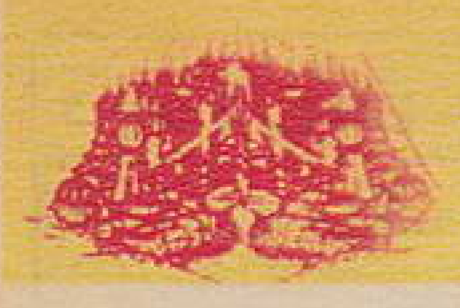


قبض «البندق» على «ميكى» معتقدا انه لص البنوك .. وفى هذه الاثناء تمكن اللص الحقيقى من سرقة ما أراد وذلك بتأثيره بالغاز المنوم على مدير البنك .. وفر هاربا فى عربة لورى

















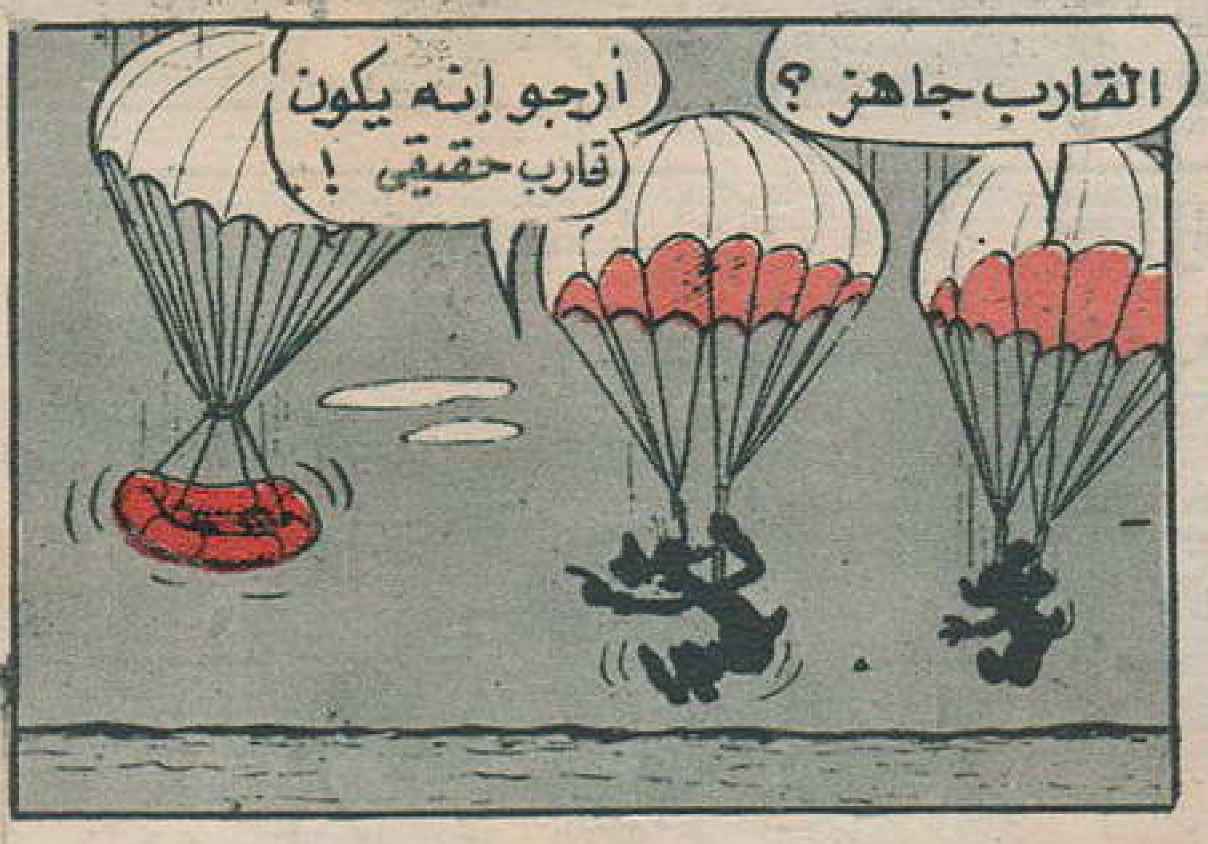
عصام سعد اسماعيل ـ دار السلام ـ القاهرة ـ من اصدقاء ميكى

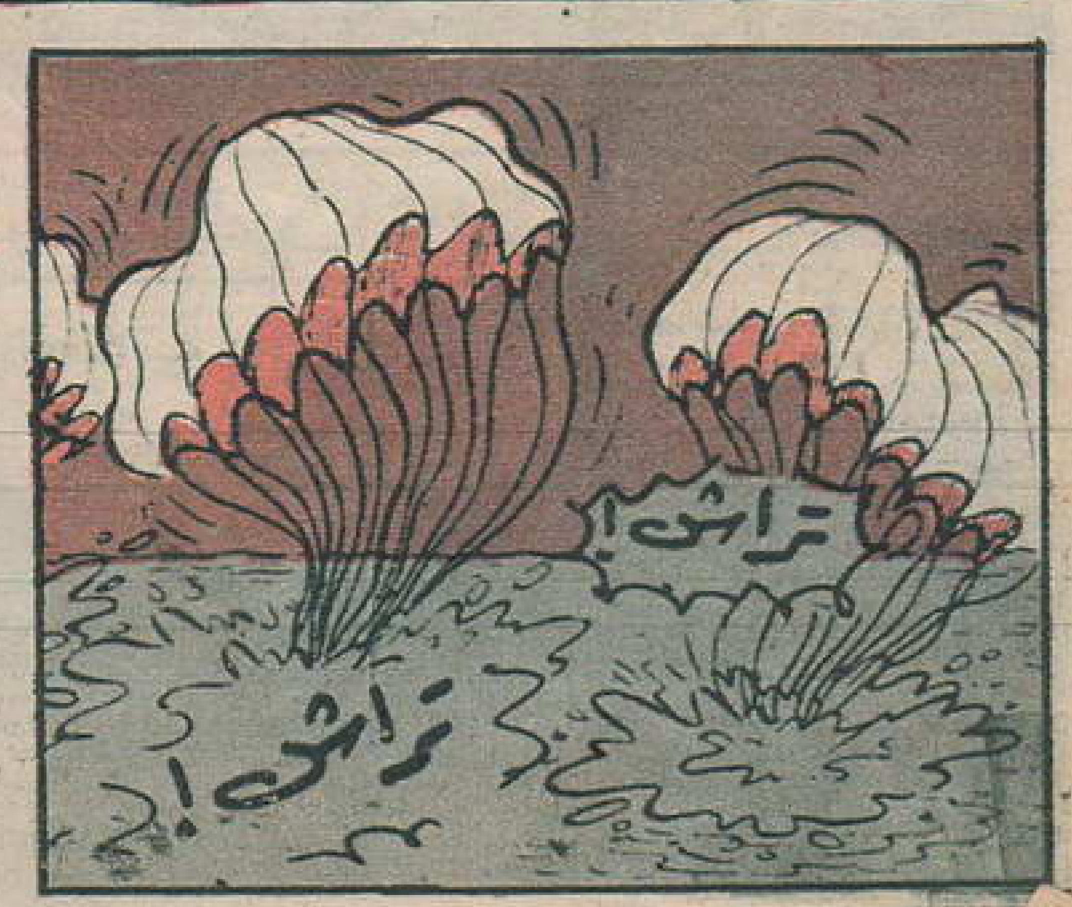














البقية الخميس القادم



حلاوة المولد
بطراوى
- مش باقول لك أبيه عادل "إتجوز واحده آخر" حلاوه" ..
العروسه : ما البنى آدمين بيلبسوا فوق الركبه .. يعنى أنا كمان ماليش نفس؟
- هوه ياختى كل مولد يحطوا لنا واحد راكب حصان .. مفيش مره يركب مرسيدس!
- سمعت إن صاحب المحل ح يعمل لنا السنه دى مأذون حلاوه .. !
- مولاى .. فيه حصان هربان من المولد وعايز يشتغل فى الشطرنج.

مغامرات "لولو" و"سوسو" و"توتو" في نادى الكشافة

ترانزستور !

إنتظروا يا أولاد..
شايفين الببغاء المتكلم ده ؟
إصطدته منين يا "عبقور"؟
هو اللى جه عندى يا أولاد !
صباح الخير!









عبد الرحمن صلاح الدين البيه - منوف - محافظة المنوفية - عضو شرف نادى المغامرات















ابراهيم محمد عبد الحميد ـ القاهرة ـ عضو شرف نادى المغامرات















حسن السيد السوقى ـ بلقاس ـ دقهلية ـ عضو شرف نادى المغامرات


أقدر أسمع صوت البوليس بالراديو ده؟
هات أدورلك الموجة !.
زرك ! زرك !


أنا مش سامع حاجة غير صوت أزيز !
ياه !


ياه ! نحل .. عواصف نحل من كل مكان !
إهربوا يا أولاد !
الرصاص مش بيأثر فى النحل !


شايفين إهو ده اللص الهربان اللى بنبحث عنه .. كان مختفى فى جلد دب !


أنا وصلت للزرار اللى يوقف موجة النحل !
والشرطة مسكت اللص !


هيه ! إنتظروا ، خدونا معاكم إحنا تعبانين !
هم .. ياترى ..


وهكذا ..
يا سلام على النداهة دى .. حتى تدهت لنا تاكسى كمان !


حلاوة حصان .. عروسة كمان
حلاوة زمان
حلاوه حصان
ولعبه بجنان
عرايس كمان
العروسة :
أنا عروسه حلاوه
أحلى من البقلاوه
طرحتي على شعري تميل
وقماشها تمنه قليل
لونها بمبه .. بمبه
وديحتها فيها محبّه
عمري ما ابقى حزينة
لما يحطوني للزينة
في أوده جميله والا على دولاب
أو لما يهادوني الأصحاب
الحصان :
أنا حصان أبيض .. أبيض
لابس هدوم أبيض في أبيض
فوق راكب فارس أسمر
ويإما حارب والتشمّر
الفارس على الحصان :
أنا بارم شنباتي
ودايما أحلف بحياتي
وبسيفي أحيا .. يوماتي
أنا .. أنا ..
العروسة :
مين .. مين ؟
الفارس :
أنا أبوزيد الهلالي سلامه
لفيت ويإما في الليالي حمامه
ورحت تونس
مع يونس
وهزمنا ياما جيوش كتيره
البائع :
كلنا نفرح ونتبارك
بمولد الرسول
ده الليل جري
قرّب اشتري
عروسة للابن
عروسة للبنت
حلاوة زمان
حلاوه حصان
ولعبه جنان
عرايس كمان
شعر : مجدى نجيب
شرح الهدية
بمناسبة المولد النبوي الشريف نقدم لك على هاتين الصفحتين هديتين هما العروسة والحصان في هدية واحدة .. لتسعد بتكوينهما معا ومشاهدتهما والى لقاء قريب مع هدية جديدة من هدايا «ميكي»
طريقة اعداد الهدية
● انزع الصفحتين من وسط المجلة المرسوم عليهما العروسة والحصان
● قص حول الرسم بمنتهى الدقة والعناية .
● اشبك اللسان «أ» في اللسان «ب» ثم اللسان «ج» في اللسان «د» .
فرّغ هنا
فرّغ هنا
أ
ج
إثنِ إلى الخلف
إثنِ إلى الخلف
فرّغ هنا
فرّغ هنا
ب
د

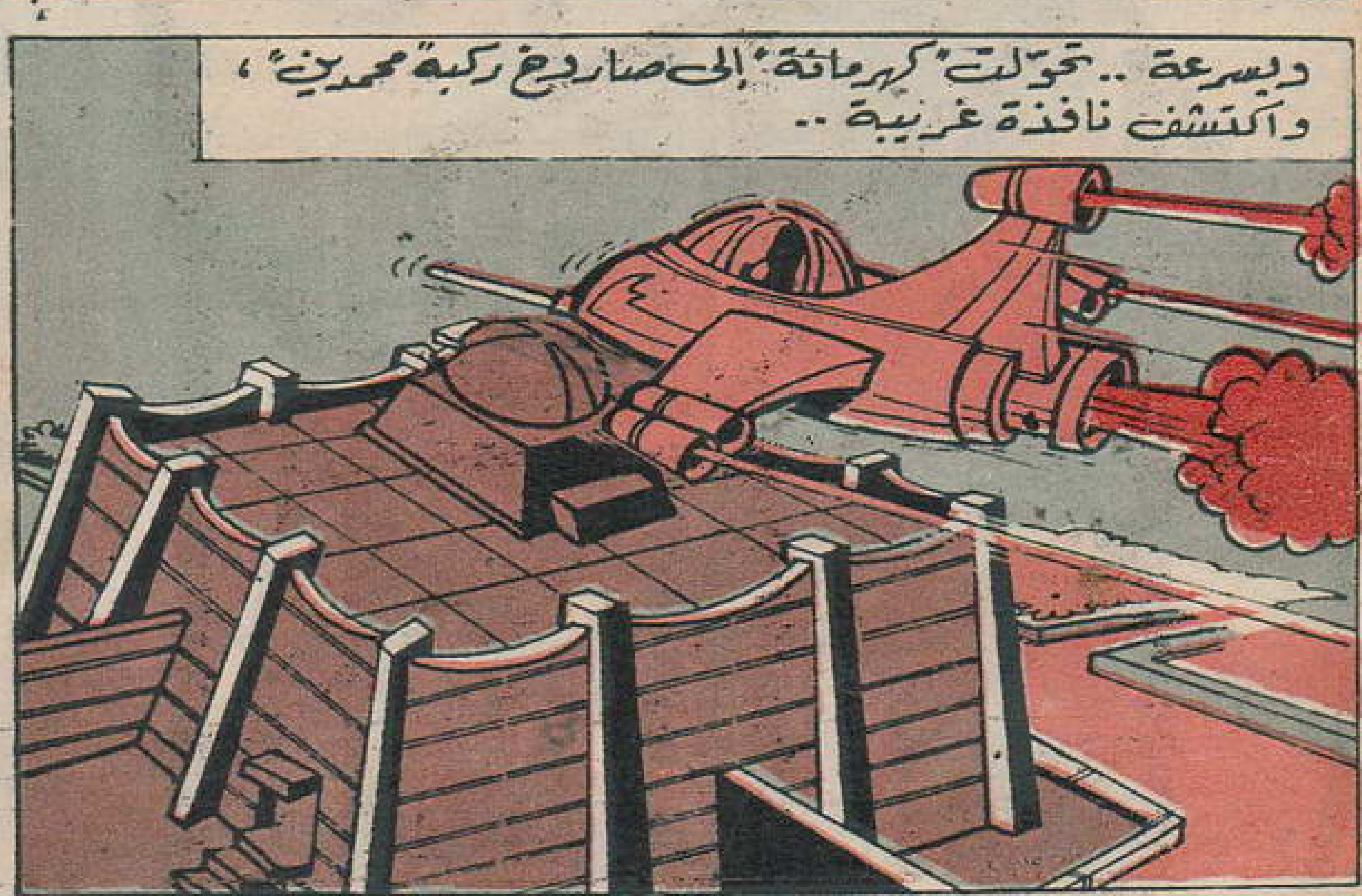


محمدين في الفضاء!

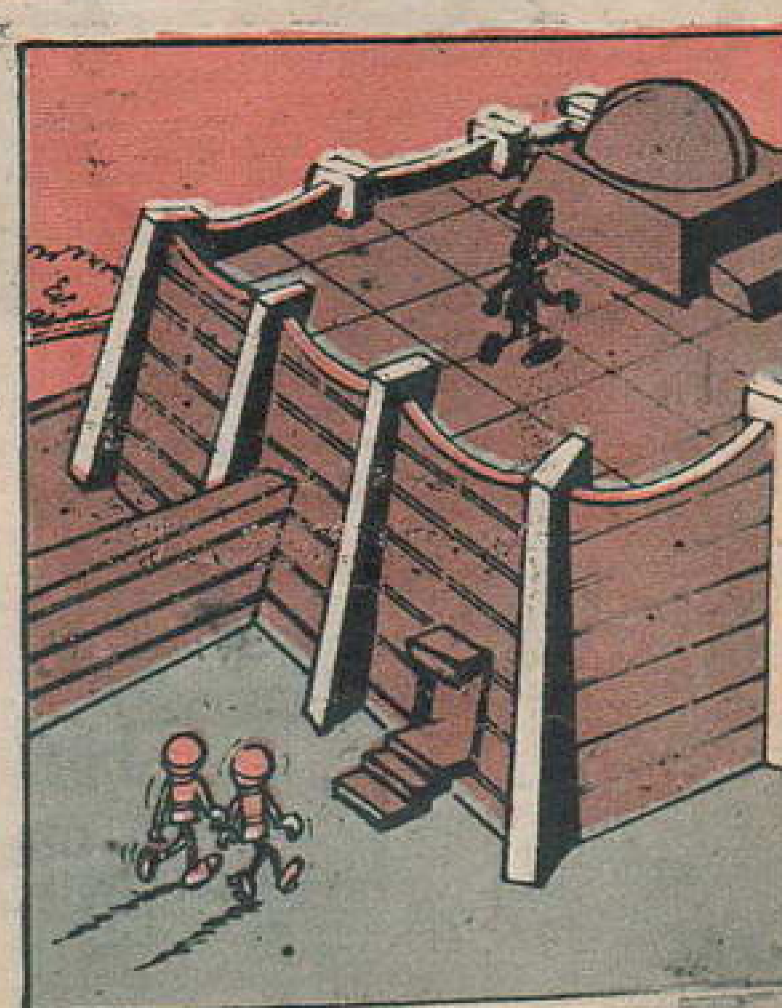


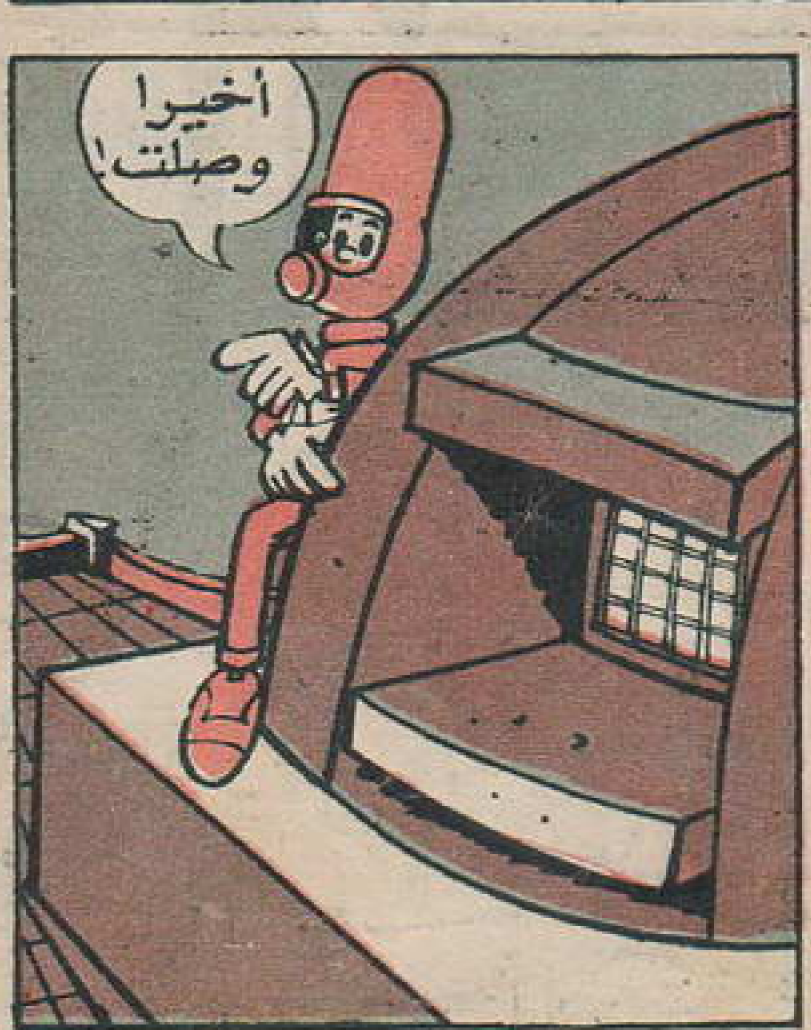






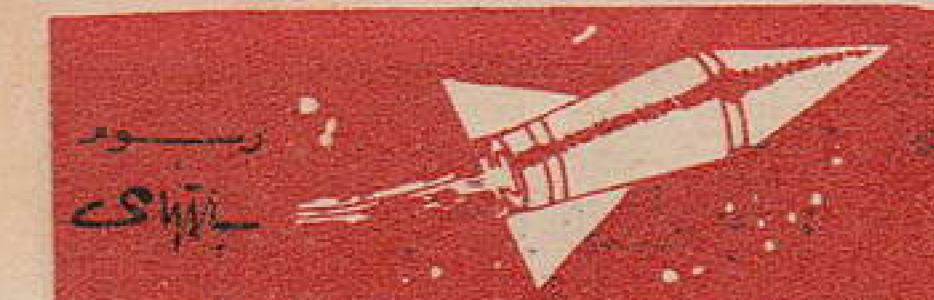






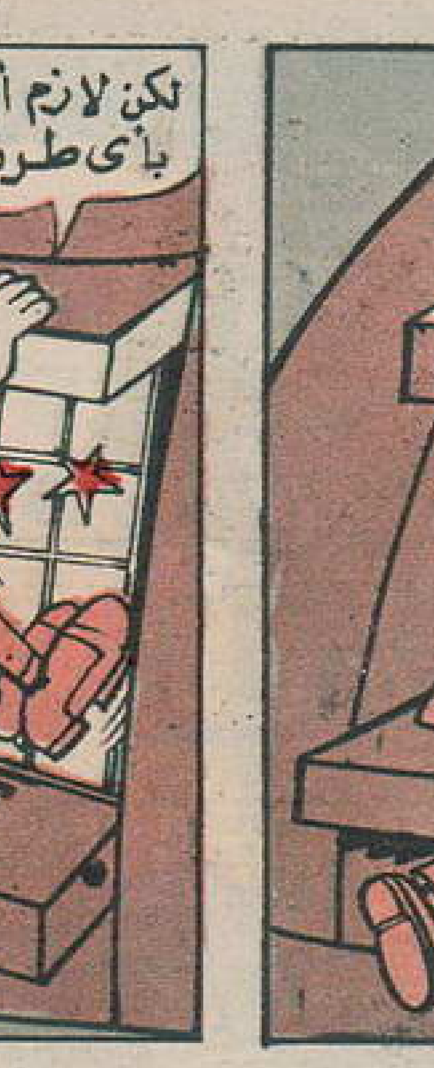


بعد أن اكتشف «محمدين» بأن كل الاستعدادات الحربية كانت مجهزة لغزو كوكب الارض ذهب مستنجداً بصديقه «مكوك» لمساعدته .. فدله «مكوك» على سجن غريب واشار عليه بدخوله وتركه مودعاً





















فهمى منير فهمى – القاهرة – من أصدقاء ميكى

بندق نجم سينمائى

أنقذنى بسرعة - العصابة فى المزرعة !

ياسلام على التمثيل !









عصام محمد توفيق - القاهرة - شبرا - عضو شرف نادى المغامرات

















صبرى احمد محمد ـ الاسكندرية ـ عضو شرف نادى المغامرات













للتعارف : جمال الدين محمد الحسينى - العنوان : ٨ شارع الشيخ البغال - بالسيدة زينب - القاهرة











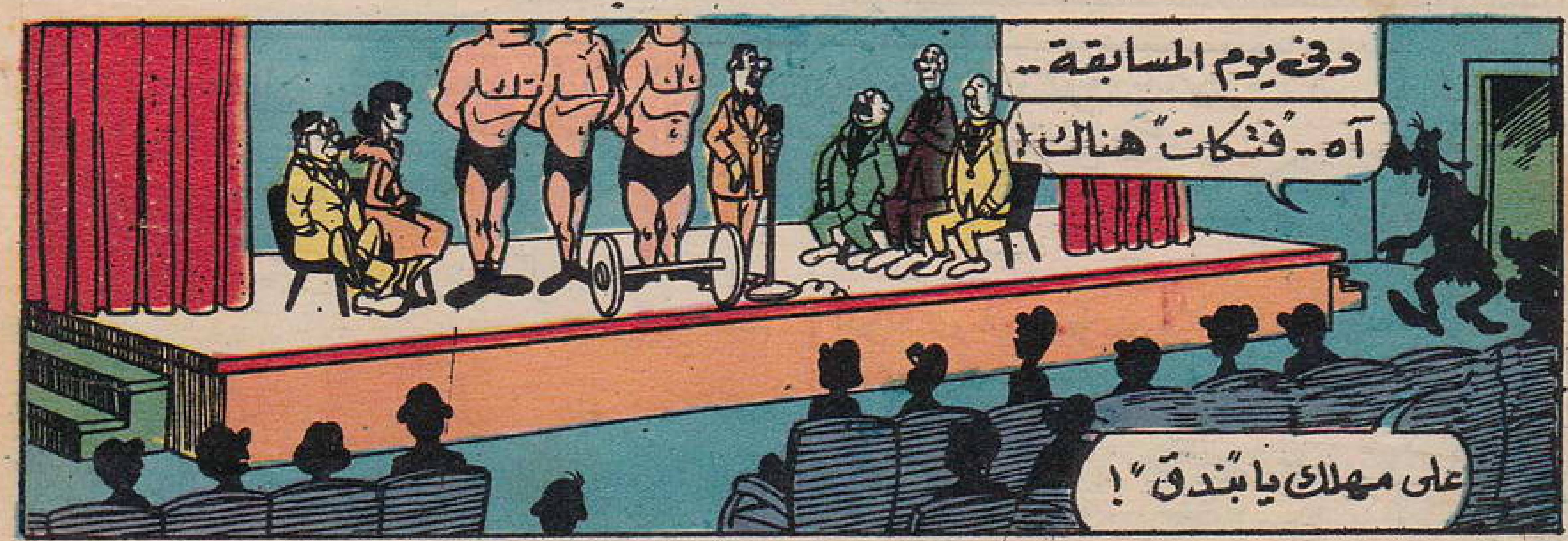


لازم أروح أخترع ماكينة تعد فلوس "عم دهب" !
شكراً يا "عبقرينو" .. مش حانساك ح ابعت لك صورتى لما أنتهى من فيلمى الأول !















للتعارف : طارق هاشم محمد ـ العنوان: بغداد ـ الاعظمية ـ الصليخ ـ شارع ابى بكر الصديق رقم المنزل ١/١١١٨ العراق









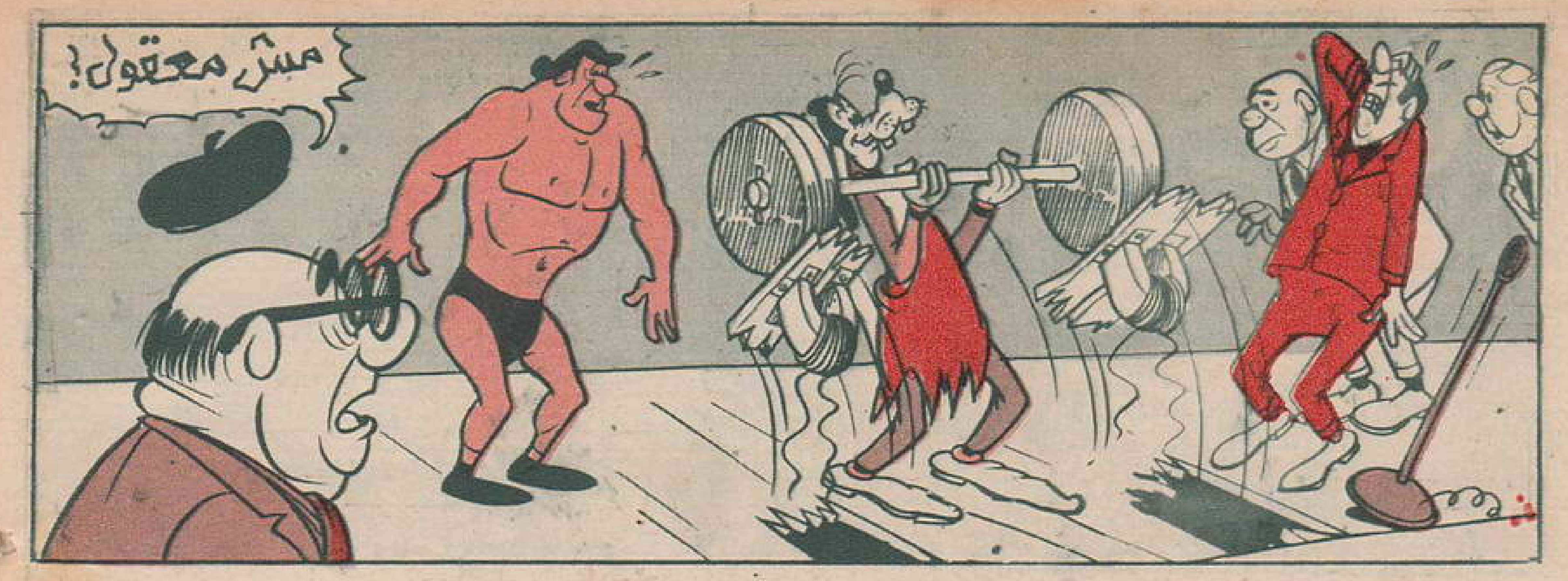








يحيى محمود صالح القاهرة - من أصدقاء ميكي















للتعارف : علي اسحاق الجواهري ـ العنوان : الجمهورية العراقية ـ محكمة الاحداث رقم المنزل ٢٠٥-٢٠٧

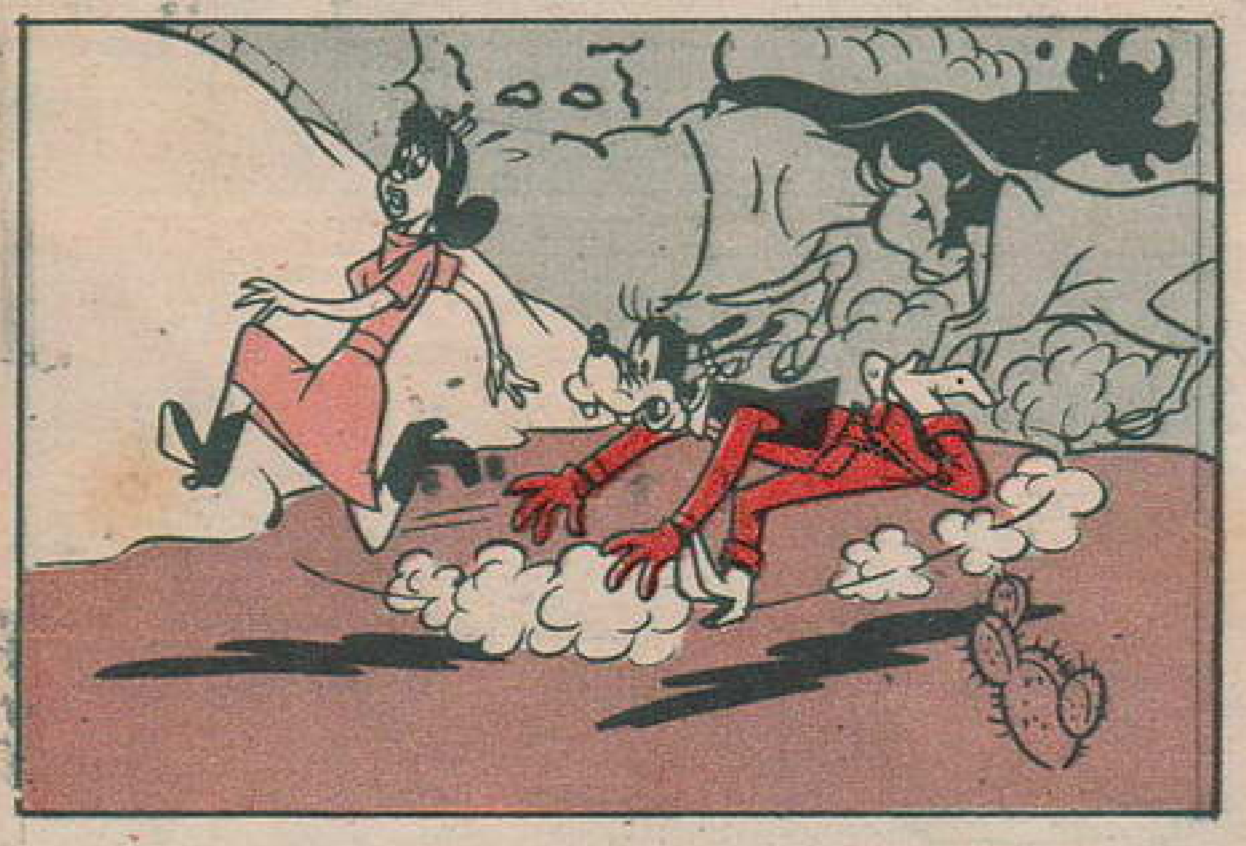

شكرا !
العفو !


أخذتم الجوانتى الخاص به !
طبعا - غيرناه بجوانتى تانى !


وفى اليوم التالى ذهب "بندق" إلى الاستديو ليمثل فى الفيلم الجديد ...
لما أدى الإشارة ، تشيل الصخرة دى وتسد بيها الممر علشان تبعد البقر عن البطلة اللى وقعت من فوق الحصان !
مفهوم !


ابتدى !
أناح انقذك يا "فتكات" !


ياه ! مش قادر أحرك الصخرة !


آه !


مش فاهم إيه اللى حصل ؟ المدير كان غضبان جدًا لما طردنا !
اللى حصل إن المعجبين بدلوا الجوانتى !


مش مهم .. المهم إنى قابلت "فتكات" وأصبحت نجم سينمائى !
نجم ليوم واحد !

سوبر بندق وسوبر تعلب!















بينما كان « سوبر بندق » يتمتع باجازته سمع استغاثة الخنـــازير الثلاثة .. فرق لها قلبه وقطع اجازته وذهب مسرعا لنجدتها











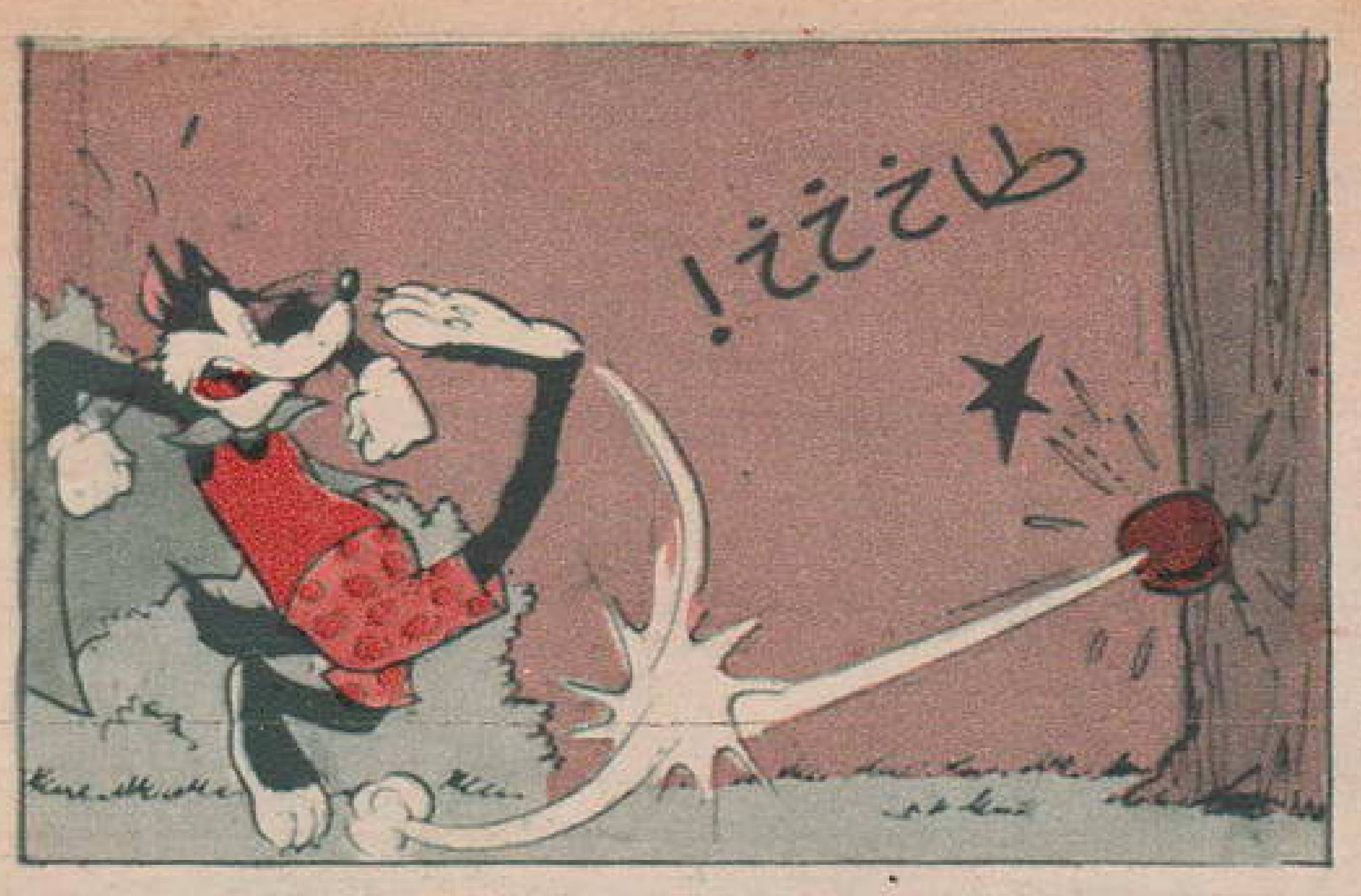






للتعارف : عاطف عبد الغنى عبد الجواد - العنوان : ٥٧ مكرر شارع الشيخ محمد شاكر - الحلمية الجديدة - القاهرة















للتعارف : عبدالرحمن صلاح الدين البيه ـ العنوان : منوف ـ محافظة المنوفية ـ ٤ شارع القيسارية ـ ج.ع.م .

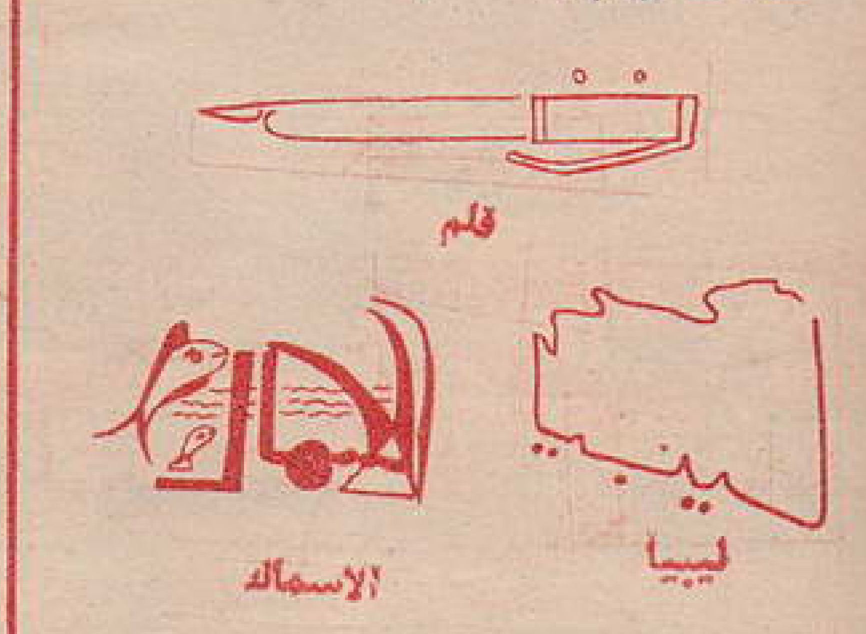
الكلمة المرسومة

فاز فى مسابقة الكلمة المرسومة بمجموعة طوابع بريد كل من الاصدقاء:

فتحى محمد حجاج ـ حدائق القبة ـ عبد الرحيم الحبونى ـ ليبيا ـ وجدى جورج ـ الجيزة ونهنىء باقى الاصدقاء على انتاجهم منهم :

محمد حسن سعفان ـ مصر الجديدة ـ محمد توفيق يونس ـ الزمالك ـ ناصر حسين الشمى ـ القاهرة ـ نبيل حسن شلبى ـ الدقى ـ حسام محمد الخضرى ـ القاهرة

تهانينا لقرائنا الاعزاء وسنوالى نشر انتاجهم .











فاز الصديق : « طلعت على سرور » عن هذه المغامرة الانسانية بلقب بطل الاسبوع وبعضوية نادى المغامرات ، وبجائزة النادى وهى « مجلد ميكى » .

"الدراجة الصغيرة"

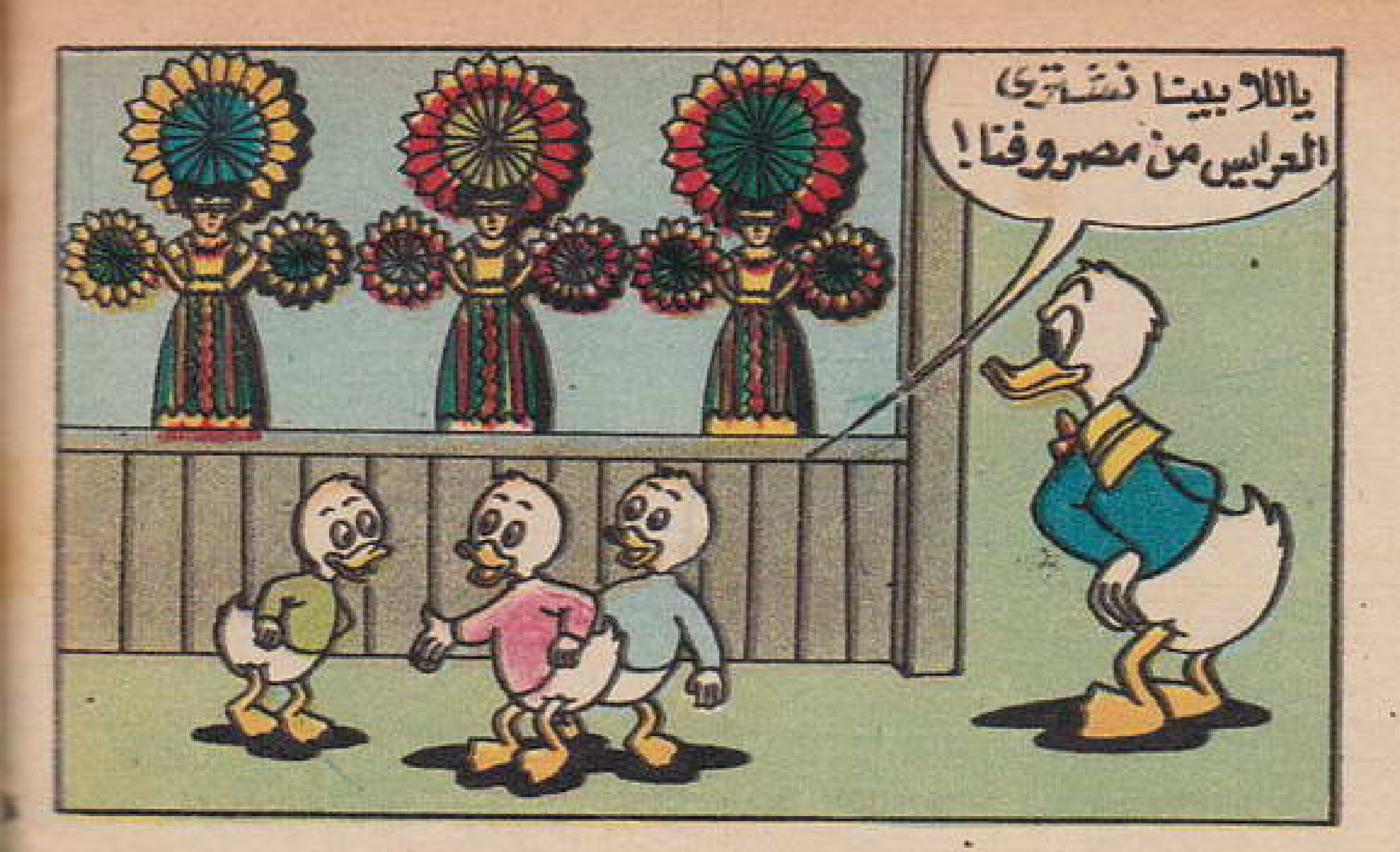
كنت ذاهبا الى مدرستى فى الصباح .. حينما رأيت ولدا صغيرا لا يتعدى العاشرة من عمره يتعلم ركوب الدراجة ومعه أخوه يمسك له الدراجة حتى يركبها خوفا عليه من السيارات .

ولكن أخاه قد سمع فجأة صوت صديق له يناديه ، فترك أخاه الصغير وذهب الى صديقه .. وفجأة جاءت سيارة مسرعة فارتبك الولد وسقط على الارض مغمى عليه

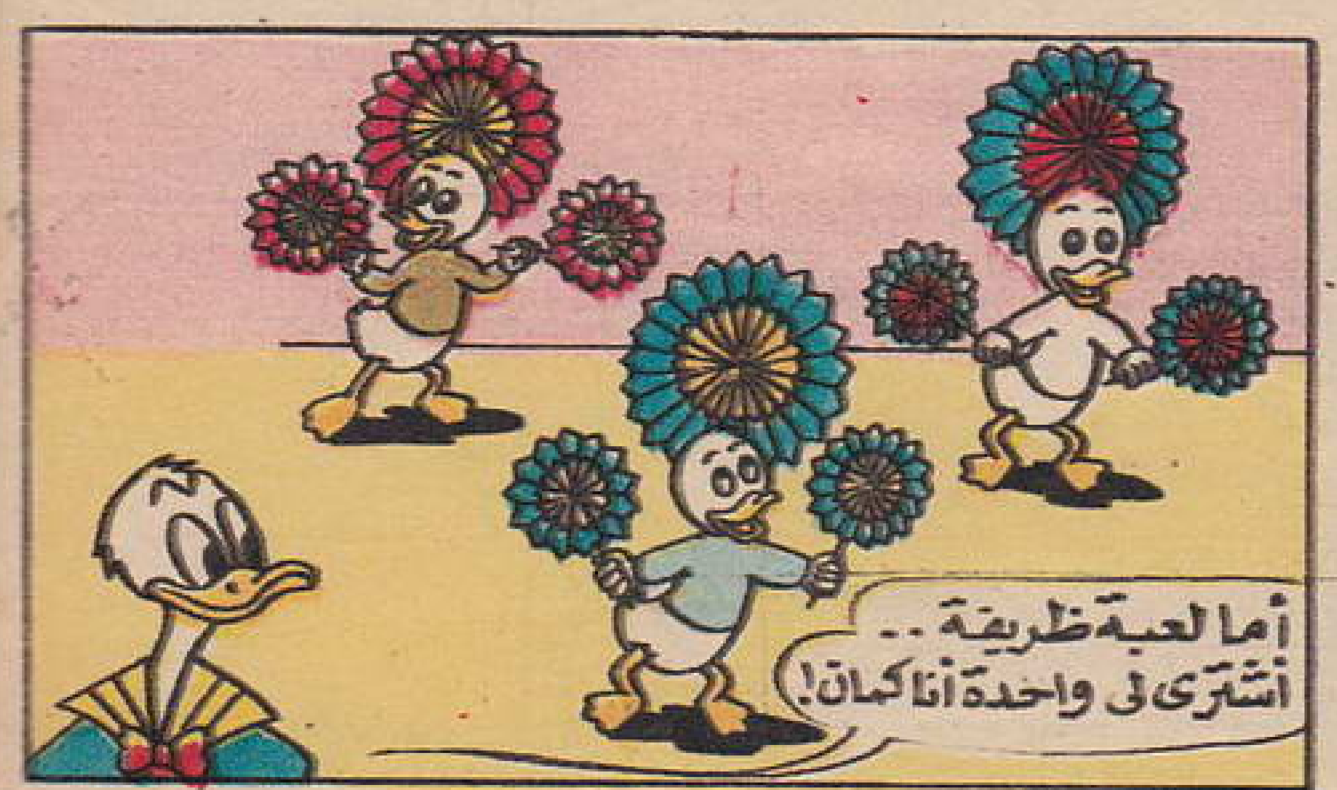
ولكنى لم أستطع ان أتحمل هذا الموقف بدون ان انقذ الطفل فأسرعت الى الولد الذى كان فى حالة اغماء تام وقمت له بعمل الاسعافات اللازمة حتى أفاق وذهبت معه الى منزله ، حيث كان أهله مشغولين عليه وحكيت لهم حكايته .. فشكرونى على ذلك وأعطونى هدية لن أنساها لما ذهبت فى اليوم التالى قلت للناظر عن سبب تخلفى بالامس فشكرنى هذا العمل الانسانى .

صديقى القارىء .. حرصا على اهتمامنا برسالتك ونشر انتاجك فى بريد القراء نرجو منك ان ترفق كوبون البريد مع كل ماترسله من انتاج .. وشكرا









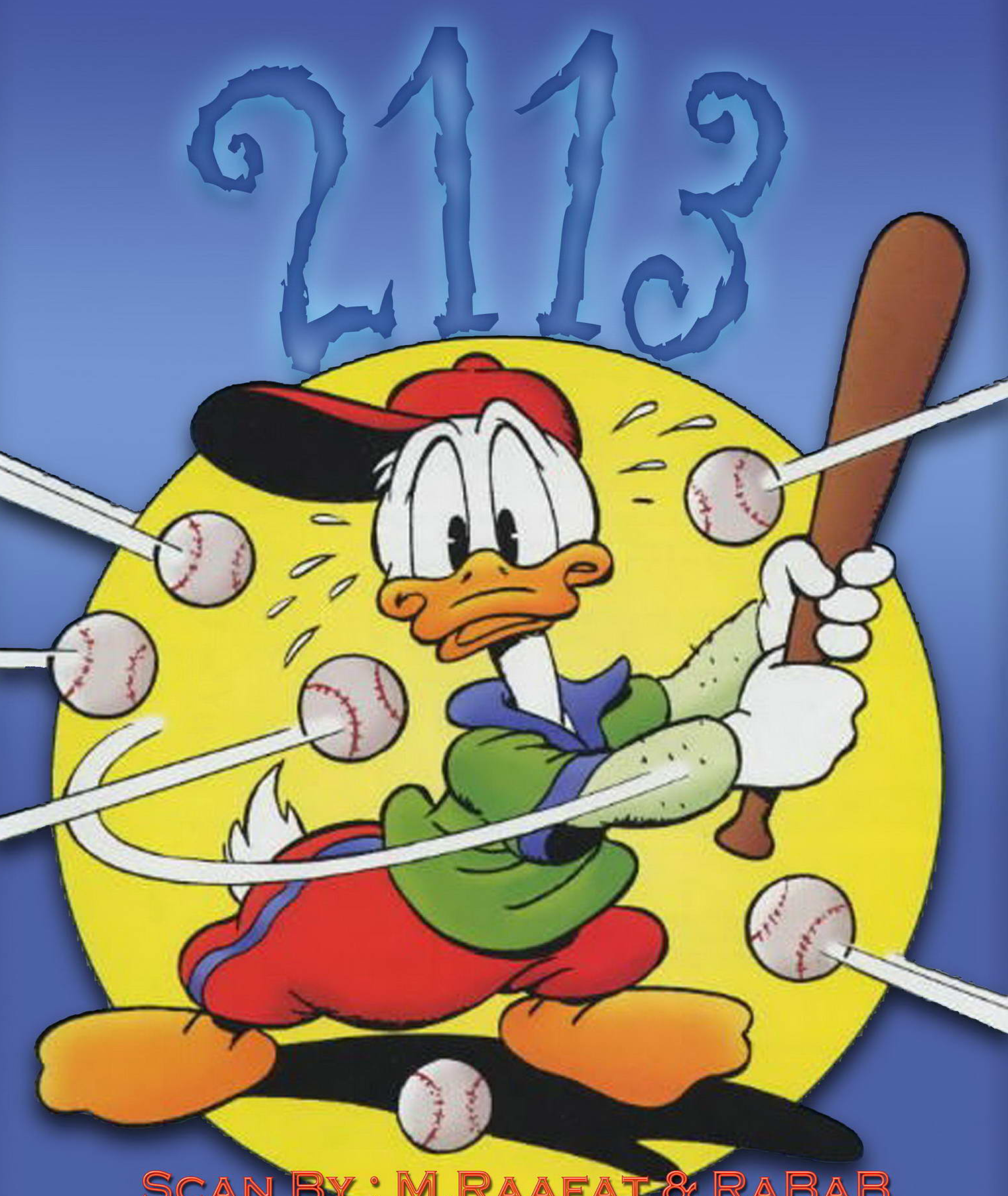






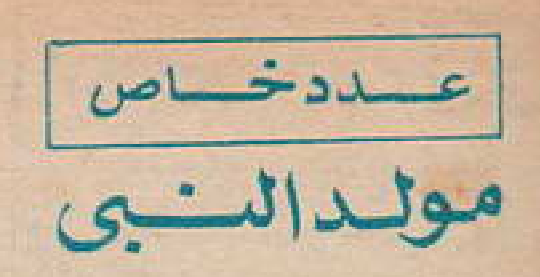
صلاح الدين حسن ـ القاهرة ـ من أصدقاء ميكي

BLUE BIRD

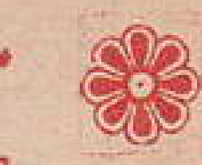



ARAB
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
M.RAAFAT
Comics





العدد ٣٧٢ - ٦ يونية ١٩٦٨ الثمن ٣٠ مليما



من أقوال الرسول
صلى الله عليه وسلم

" المعرفة رأس مالى ، والعقل أصل دينى ، والحب أساسى ، وذكر الله أنيسى ، والثقة كنزى والعلم سلاحى ، والصبر ردائى والرضا غنيمتى ، والصدق شفيعى ، والجهاد خلقى ، وقرة عينى فى الصلاة "

من صفات الرسول

عرف النبى بالبر والرحمة بالحيوان ، فقد كان يقوم بنفسه ليفتح بابه لقطة تلتمس عنده المبيت ، وكان يقوم بنفسه على تمريض ديك مريض ، وكان يمسح لجواده بكم قميصه .



هل تعلم ؟

الاحتفال بالمولد النبوى لم يكن له وجود فى عهد الرسول نفسه ، ولا فى عهد من تلوه من الخلفاء الراشدين حتى العصر الفاطمى .

العروسة عبر التاريخ !

يرتبط الاحتفال بالمولد النبوى الشريف فى أذهان الكثيرين بالعرائس الحلاوة .. وفى الغالب لا يدرى الناس متى وكيف بدأ هذا الارتباط .. وبهذه المناسبة نقدم لك معلومات طريفة عن تاريخ العرائس فى العصور القديمة الى أن نصل بك الى العرائس الحلاوة التى تقدم فى المولد النبوى الشريف .

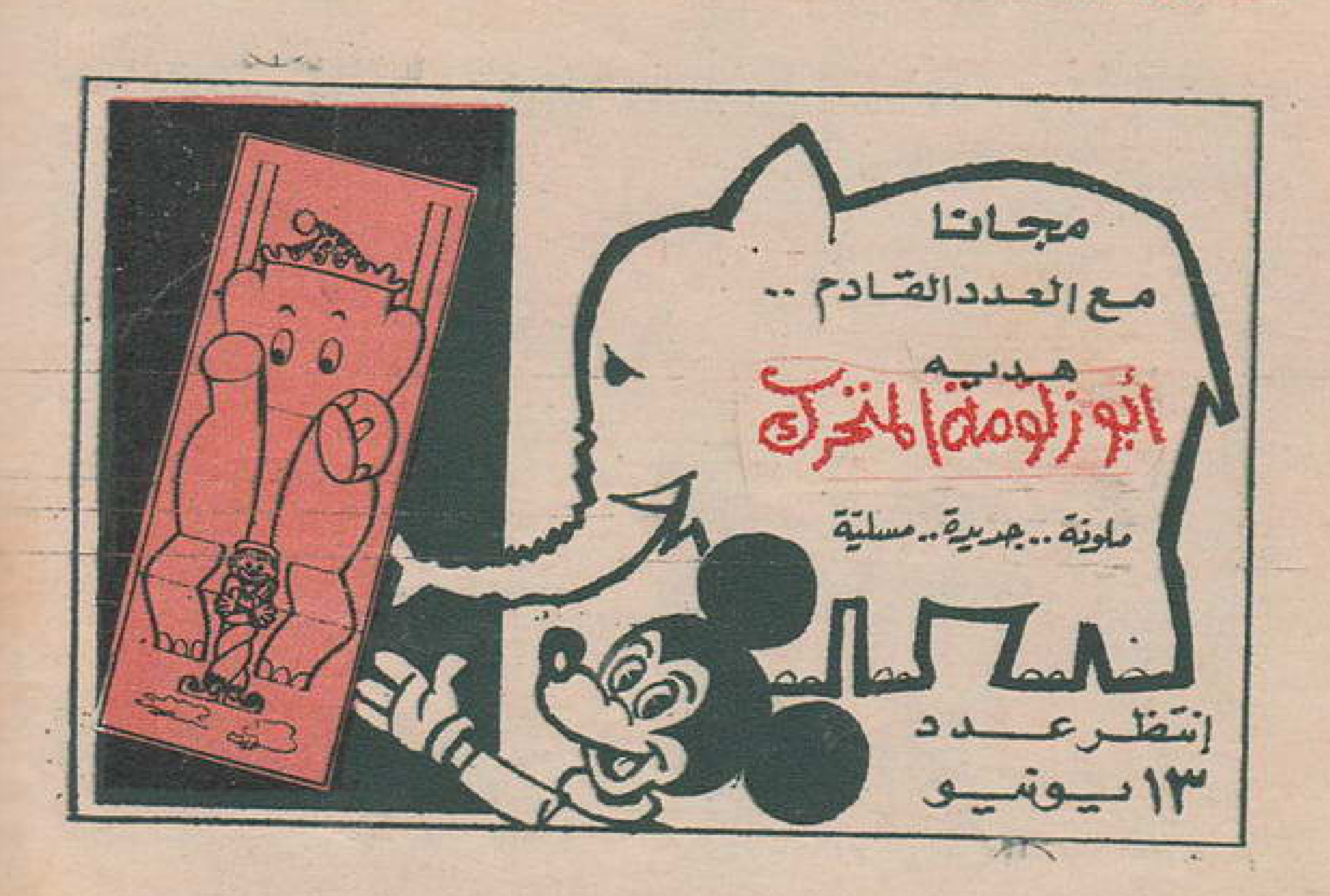



● ففى العصر الفرعونى كانوا يصنعونها من العظم والاردار والخشب ويسمونها « هاتور » ملكة الخير والنماء .

● وفى العصر اليونانى صنعت من الفخار المدهون بألوان زاهية وأطلق اليونانيون عليها اسم « أفروديت » الهة الجمال والحب .

● أما فى العصر القبطى فقد صنعت من العظم والعاج .

● وفى العصر الفاطمى ظهرت عدة عرائس منها عروسة الحصد وعروسة الخشب وعروسة القمح وعروسة الخماسين وشم النسيم .





مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

قطر والبحرين ١٦ آنة - ليبيا بنغازى - طرابلس ٥٠ مليما - الجزائر ٧٥ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا .

● وفى العصر الاسلامى ربط الفاطميون بين العروسة والمولد ثم طوروها لتصنع من الحلوى وقد استوحى الفاطميون شكل العروسة من العصور التاريخية السابقة فالمروحة مثلا : ترمز للشمس وهى اله معبود عند قدماء المصريين ويسمى « آتون » يرسل أشعته على الكون فتفيض على الخلق بالجود والعافية .

● والزجزاج فى الفستان يرمز للنيل .

● اما المروحة خلف الشعر فهى على شكل الايقونة التى تعلو صور القديسين فى العصور القبطية .





قصة قصيرة جدا — الساحر وصانع العرائس

يحكى ان ساحرا شريرا كان يعيش فى احدى القرى وكان هذا الساحر يضايق أهل القرية المجاورة بسحره ، ولكن أحدا منهم لم يستطع ان يعارضه خوفا من شره .

وكان فى هذه القرية رجل عجوز يقوم بصناعة عرائس المولد ، وكان معروفا عنه أنه لا يصنع سوى عروسة واحدة وفارس واحد كل عام ، يضع فيهما كل فنه وخبرته ، فيخرجان غاية فى الفن والجمال .

وفى أحد الاعوام صنع عروسة كبيرة كانت أجمل من كل ما صنعه خلال حياته الطويلة ثم صنع فارسا يركب حصانا ، ثم طلب من أحد الخياطين ان يصنع لهما ثيابا ، فحاك لهما الخياط أفخر الثياب وأجملها .



وعرض الصانع العجوز عروسته للبيع ، وتصادف أن رآها الساحر الشرير فدهش لدقة صنعها ، وجمالها ، لانها كانت تشبه العروس تماما ، ولا ينقصها سوى ان تتحرك وتتكلم . فرفع الساحر كفيه ، وتمتم بعبارات غامضة وسرعان ما تحركت العروسة وتكلمت فاصيب صانع العرائس بالذعر ، واضطر ان يتركها للساحر بلا ثمن .

وحزن الصانع ، وبكى كثيرا ، وأخذ يفكر كيف يسترد عروسته ولكنه سمع صوتا غريبا يقول : ايها الصانع العجوز ضع فى يدى سيفا حقيقيا وسوف ارد لك عروستك .

اندهش الصانع العجوز لان هذا الصوت صادر من الفارس الحلاوة ولكنه قام على الفور ووضع سيفا حقيقيا فى يد الفارس ، وما ان فعل ذلك حتى رأى الفارس يكبر ، ويكبر ، والحصان من تحته يكبر ، ويكبر ، ثم انطلق الفارس ينهب الارض الى قرية الساحر وغاب الفارس يومين ، وفى اليوم الثالث كان يطرق باب الصانع ومعه العروسة

« لقد انتصرت أيها الفارس ... شكرا لك »

هكذا قال الصانع ثم انسابت دموعه ، واحتضن الفارس والعروسة بحنان ، وأقسم ألا يبيعهما لاحد أبدا ، مهما كان الثمن ولم يمض زمن طويل حتى تزوج الفارس من العروسة وعاش الجميع فى سعادة ورخاء ، وتخلصت البلاد من الساحر الشرير .

عبد التواب عبد العزيز


الليلة الكبيرة
سيناريو
مصطفى محمود
رسوم
حمّاد


خرج "علاء" وأخته يتنزهان بين الحقول في صبيحة يوم مولد النبي..


صندوق الدنيا -- صندوق الدنيا --
ياللا بينا نتفرج يا علاء!!


إتفرج ياسلام.. في سالف العصر والأوان..


بنت أمير.. إسمها السفيرة "عزيزة" ربة الحسن والجمال ...


وعندك كمان .. بطل الأبطال وفارس الفرسان "عنترة بن شداد" ...


وده "سيف بن ذي يزن" اللي أحضر كتاب النيل .. وأهداه لليمن ...


وعندك كمان يأسلام.. عرايس المولد - وآدى ملكة العرايس ومن وراها حاشيتها - الكل فرحان في موكب الليلة الكبيرة!

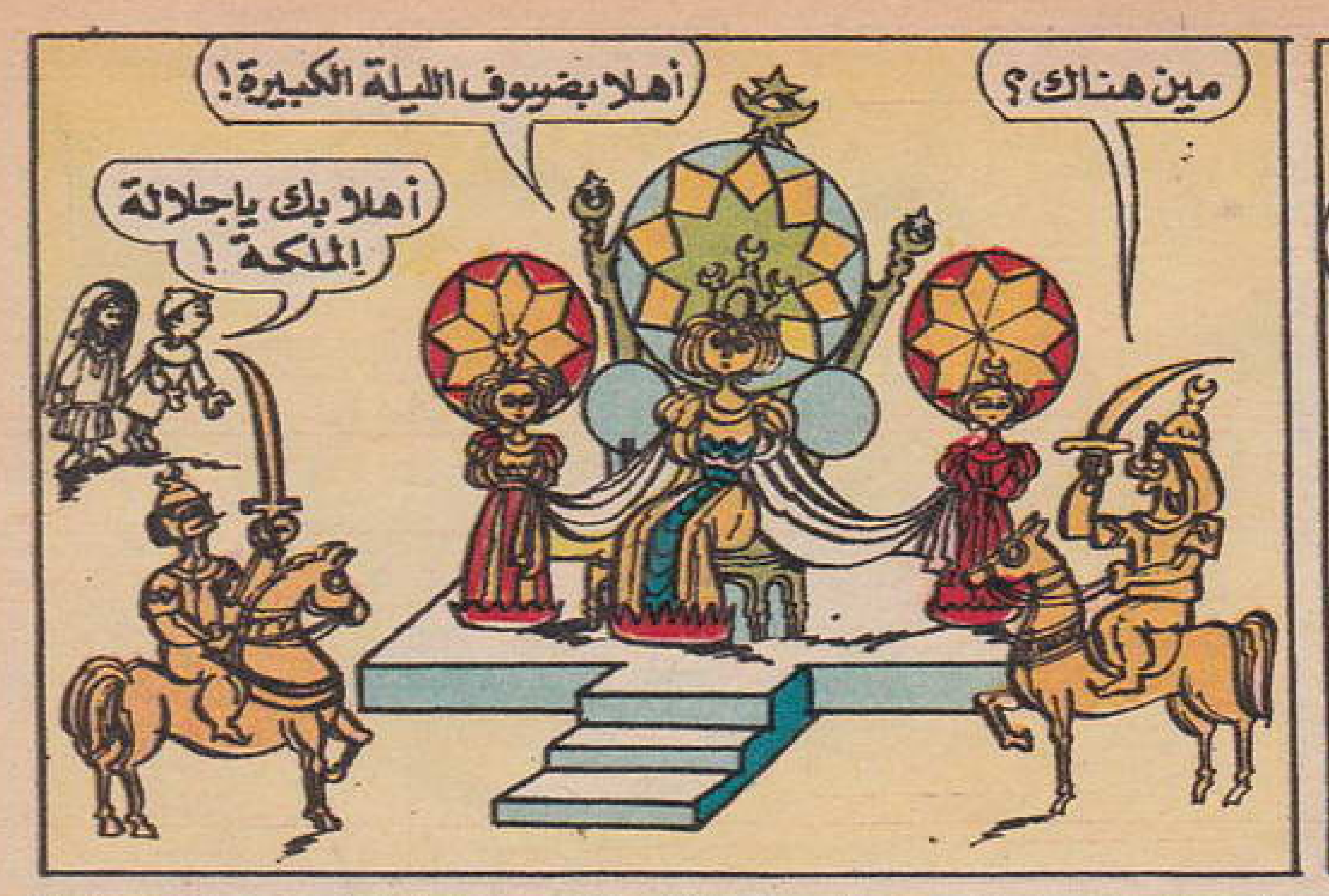

آه لوا قدر أدخل في صندوق الدنيا وأحضر الاحتفال!
إنت بتحلم ياعلاء.. هاها!


ووصل علاء وأخته مملكة العرائس..
ماتخافوش، أنا الأسد الهمام حارس الليلة الكبيرة، وملكة العرايس كلفتني أوصلكم لها!


اللي شفتوه كان مجرد بروفة الموكب الحقيقي بعد ساعتين.. اركبوا فوق ضهري!


وأوصلهم الأسد الهمام بسرعة البرق إلى مكان العرائس..


افتح الباب يافارس الفرسان .. ماتخافش الدار أمان !


مين هناك ؟
أهلا بضيوف الليلة الكبيرة !
أهلا بك ياجلالة الملكة !


مافيش عندنا غير ١٠٠ حصان و ٥٠ مركبة ياصاحبة العظمة .. ميعاد الليلة الكبيرة قرب .. نعمل إيه؟
أمرنا يا وزيرى بصنع ٣٠٠ حصان ..


و ١٠٠ مركبة فورا ، وكمان ١٠٠ فستان علشان الوصيفات !


لازم الليلة دى تكون أسعد ليلة فى حياتنا !


إزاى عرايس الحلاوة بتتكلم ؟
أنا مش مصدّق عينيّة !


باقى ساعة واحدة على الليلة الكبيرة .. عاوزين همة .. عاوزين نشاط .. ياللا يا رجالة !


وبعد أن انتهى العمل .. سار الموكب الكبير فى احتفال رائع بالليلة الكبيرة ..















كل سنة وانتم بخير

قصة العدد

رحلة على ظهر حصان حلاوة!

بقلم مجدى نجيب

نظر الحصان الحلاوة الى العروسة التى بجواره على الرف بأسف، وحزن وقال لها وداعا يا صديقتى .. فقد اشترانى هذا الرجل لابنه .. ؟!

وارتسمت ابتسامة على وجه الرجل وهو يقدم الحصان لابنه «منصور» .. وفى المنزل وضع «منصور» الحصان الحلاوة على مكتبه واخذ يتفرج عليه ، فوجد نظرة حزينة فى عينيه .. فسأله «منصور» عن سبب حزنه .. ولكن الحصان اخذ يبكى وبدأت دموعه تسيل على جسمه المصنوع من السكر ..

وسمع النمل فى جحره بأن هناك حصان حلاوة يبكى على مكتب «منصور» وأنها فرصة مواتية للهجوم عليه لالتهامه ، فأخذ يزحف حتى وصل الى الحصان وحاصره .. وفشل «منصور» فى طرد النمل .. واخذ يتوسل الى الحصان لكى يخبره عن سبب حزنه ودموعه التى تسيل ..

فقال الحصان :

لقد اشترانى والدك يا «منصور» وترك صديقتى العروسة .. وأنا أشعر بالحزن لاننى تركتها على الرف فى محل الحلويات بمفردها .. ولا تتصور كم أنا اشعر بالوحدة بدونها .. ؟!

وأخذ الحصان يبكى مرة اخرى . . وكلما بكى ، تجمع النمل حوله أكثر . . وكلما قرصه النمل أزداد بكاؤه

فقال منصور للحصان اننى للاسف لا أملك نقودا لاشترى لك العروسة .. ووالدى لن يشتريها لى لانه اشتراك .. فكيف نتصرف الان .. ؟!

قال الحصان فى اسى : لا أعرف .. ؟!

وأخذ « منصور » يبكى لانه لا يستطيع ان يفعل شيئا لانقاذ الحصان .. وأخذت دموعه تزيد بحيث اغرقت الغرفة ..

وبدأ النمل يطفو على سطح الدموع . . ووصلت الدموع الى الحصان ولمست أقدامه . . وفى تلك اللحظة سمع «منصور» صوت الحصان وقد ازداد ضخامة ، ففتح عينيه فوجده قد أصبح حصانا حقيقيا يقول له :

ـ ما دمت لم تعرف كيف تتصرف لاحضار صديقتى العروسة فاننى أدعوك لتركب فوق ظهرى ؟!

فركب «منصور» فوق ظهر الحصان .. وأخذ الحصان يعلو بسرعة كبيرة .. وكان «منصور» من فوقه يحلم بأنه « الشاطر حسن » الذى سينقذ « ست الحسن والجمال » . . وأخيرا وصلا الى محل الحلويات .. والجمت الدهشة لسان «منصور» .. فقد رأى والده يشترى العروسة لاخته الصغيرة .. فأخبر الحصان بالامر ففرح والتفت عائدا الى المنزل ..

كان الحصان يغنى اغنية للفرح ويقول لاشجار الطريق . تحولى أيتها الاشجار الى فوانيس ضاحكة فان صديقتى العروسة الحلاوة ستمر من هنا بعد قليل ..

وفى منزل « منصور » عاد الحصان الى حجمه الطبيعى وكانت تجلس فى الحجرة المجاورة صديقته العروسة ..

قال الحصان لمنصور: انت مدعو اليوم لمفاجأة فى المساء حين ينام أهل المنزل .. ؟!

وبعد أن نام الجميع .. كان «منصور» يجلس والحصان يرقص فى الحجرة وعلى ظهره العروسة .. وكانت العروسة فوق ظهره تحكى حكاية حلوة عن الصداقة . . وان الاصدقاء لا تفرقهم الاماكن او المشاكل . . وأنهم يلتقون دائما لان الحب هو الشىء الجميل الذى يربطهم ببعضهم البعض .





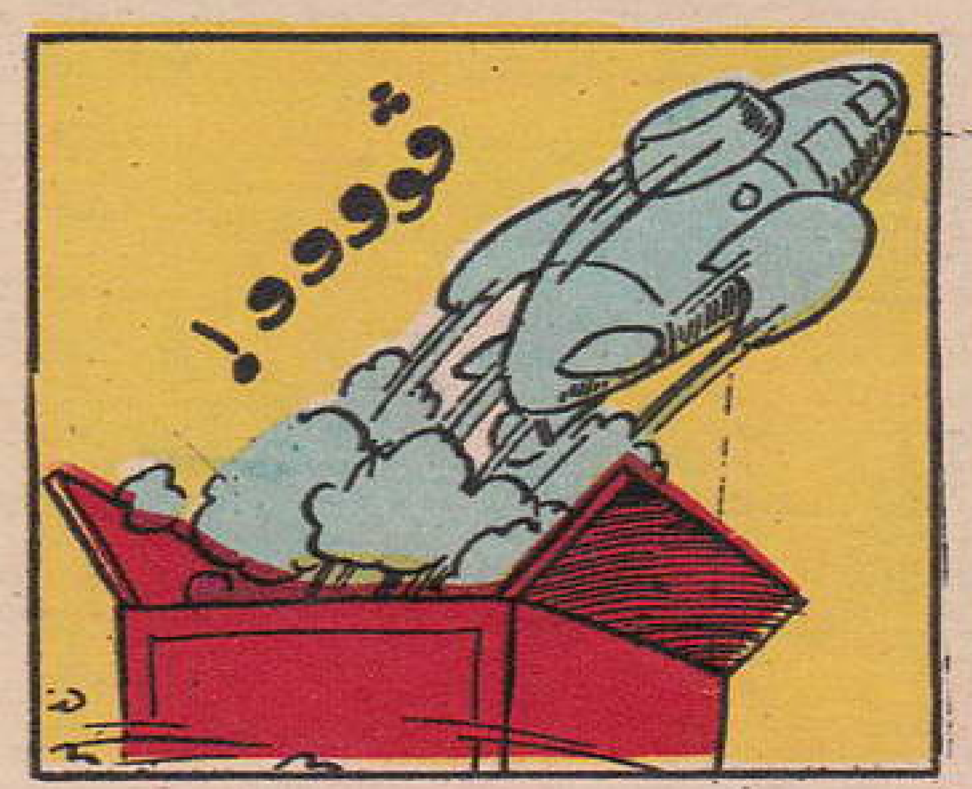
مغامرات ميكى

المدينة الخارقة !

















حنان محمود شلبى : من اصدقاء ميكى